



DÉVELOPPEMENT DU MATÉRIEL D'APPRENTISSAGE DE LA RECEPTION ORALE ÉLÉMENTAIRE EN UTILISANT TELEGRAM BOT

Ruth Muliana Purba¹, Isda Pramuniati²

^{1,2}Universitas Negeri Medan, Jalan Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No.1589

Post-el: ruthmuliana24@gmail.com

Abstrak	Info Artikel
<p><i>Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan materi pembelajaran Elementary Oral Reception menggunakan BOT Telegram, serta menilai kelayakan pengembangan tersebut. Dilaksanakan di Laboratorium Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, pada bulan April sampai dengan Juni 2024. Objek penelitiannya adalah materi pembelajaran yang memungkinkan "bepergian" pada pelajaran kelima. dari buku Tendances A1. Penelitian ini menggunakan penelitian dan pengembangan pendidikan model ADDIE yang meliputi lima tahap yaitu Analisis, Perancangan, Pengembangan, Implementasi dan Evaluasi, namun penelitian ini hanya dilakukan dalam 3 tahap. Pada tahap Analisis dilakukan studi literatur, wawancara terhadap guru dan siswa, serta identifikasi kebutuhan keterampilan mendengarkan. Pada tahap Desain, kisi-kisi materi pembelajaran dirancang dengan memperhatikan kriteria relevansi, koherensi, kecukupan, dan keterbacaan. Pada tahap Pengembangan, materi dibuat dan divalidasi oleh ahli konten dan media, kemudian dilakukan revisi hingga validasi tuntas. Instrumen penelitian meliputi penilaian kelayakan oleh validator dengan menggunakan checklist berdasarkan skala likert lima poin. Validasi materi yang dilakukan menunjukkan bahwa materi yang dipersiapkan pada mata kuliah Elementary Oral Reception memperoleh skor sebesar 79% termasuk dalam kategori "Baik". Kategori ini mencakup aspek penyajian, isi dan penulisan bahasa. Selanjutnya validasi media yang dilakukan menunjukkan bahwa media yang digunakan yaitu BOT Telegram memperoleh skor sebesar 90,5% yang tergolong dalam kategori "Sangat Baik". Skor tersebut meliputi karakteristik kegunaan, aspek tampilan dan keefektifan materi dalam menunjang proses pembelajaran. Hasil tersebut menunjukkan bahwa materi dan media yang dikembangkan memenuhi kriteria kelayakan dan dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan.</i></p>	<p>Diajukan: 3-5-2024 Diterima : 29-6-2024 Diterbitkan : 25-7-2024</p> <p>Kata Kunci : <i>Resepsi Lisan Dasar, Traveling, BOT Telegram</i></p> <p>Mots clés : <i>Réception Orale Élémentaire, Voyager, Telegram BOT</i></p>
<p>Abstrait</p> <p><i>Cette recherche vise à décrire le processus de développement du matériel d'apprentissage de la Réception Orale Élémentaire en utilisant Telegram BOT, ainsi qu'à évaluer la faisabilité de ce développement. Elle a été réalisée au laboratoire de langues étrangères de la Faculté des langues et des arts de l'Université Negeri Medan, d'avril à juin 2024. L'objet de la recherche est le matériel d'apprentissage qui permet « voyager » dans leçon cinq du livre Tendances A1. La recherche utilise le modèle ADDIE de recherche et développement éducatif, qui comprend cinq phases : Analyse, Conception, Développement, Implémentation et Évaluation, cependant, cette recherche n'a été menée qu'en 3 étapes. Au stade de l'Analyse, une étude de la littérature, des entretiens avec des enseignants et des étudiants, ainsi que l'identification des besoins en compétences d'écoute ont été effectués. Au stade de la Conception, la</i></p>	

grille du matériel d'apprentissage a été conçue en respectant les critères de pertinence, de cohérence, d'adéquation et de lisibilité. Au stade de Développement, le matériel a été créé et validé par des experts en contenu et en médias, avec des révisions effectuées jusqu'à validation complète. L'instrument de recherche inclut une évaluation de la faisabilité par des validateurs à l'aide d'une liste de contrôle basée sur une échelle de likert à cinq points. La validation du matériel effectuée montre que le matériel préparé pour le cours de Réception Orale Élémentaire a obtenu un score de 79%, ce qui est inclus dans la catégorie "Bien". Cette catégorie porte sur les aspects de la présentation, du contenu et de la rédaction de la langue. Par ailleurs, la validation des supports effectuée montrée que le support utilisé, à savoir Telegram BOT, a obtenu un score de 90,5 %, ce qui le classe dans la catégorie "Très bien". Cette score comprend les caractéristiques d'utilisation, les aspects de l'affichage et l'efficacité des supports dans le soutien du processus d'apprentissage. Ces résultats indiquent que le matériel et les médias développés ont satisfait aux critères d'éligibilité et peuvent améliorer la compréhension des étudiants de la matière enseignée.

Cara mensitasi artikel:

Purba, R.M., & Pramuniati, I. (2024). Développement Du Matériel D'apprentissage De La Reception Orale Élémentaire En Utilisant Telegram Bot. *IJOL: Indonesian Journal of Language and Literature*, 2(1), 32–45. <https://jurnal.academiacenter.org/index.php/IJOL>

INTRODUCTION

Le français est l'une des langues étrangères étudiées en Indonésie, de l'école à l'université, dans le but de permettre aux étudiants de communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit. Les quatre compétences linguistiques enseignées dans l'apprentissage du français sont la production orale, la compréhension orale, la production écrite et la compréhension écrite. Chacune de ces compétences est étudiée et enseignée dans l'enseignement supérieur du français.

En didactique des langues, la compréhension orale est l'opération mentale de décodage d'un message oral par un auditeur. Robbart (2002:32) définit la compréhension orale comme "le processus mental d'identification du message oral par l'auditeur". De plus, Nurgiyantoro (2009:167) affirme que "l'activité d'écoute est l'effort de l'apprenant de langue pour saisir les informations transmises par l'enseignant à travers les symboles sonores".

Pour former les compétences de la compréhension orale des étudiants, l'enseignement du français au deuxième semestre à l'UNIMED propose un cours appelé "Réception Orale Élémentaire (A1)". Ce cours doit être suivi par tous les étudiants de la Section Française à la Faculté des Langues et des Arts de l'Universitas Negeri Medan au deuxième semestre.

Dans le processus d'enseignement et d'apprentissage du cours de Réception Orale Élémentaire, plusieurs problèmes ont été constatés en ce qui concerne les capacités d'écoute des étudiants. Un entretien avec l'enseignant chargé du cours a révélé que la capacité d'écoute des étudiants se situe encore à un niveau modéré, bien que certains étudiants fassent preuve d'une bonne capacité. Cependant, dans l'ensemble, certains étudiants n'ont toujours pas atteint les objectifs souhaités. Les difficultés incluent un manque de compréhension du vocabulaire, de la grammaire et de la prononciation. Lorsqu'ils écoutent des textes, les élèves ont parfois du mal à comprendre le nouveau

vocabulaire, les structures de phrases et les prononciations. Cela montre un écart entre ce que les élèves comprennent et ce qu'ils devraient maîtriser dans le processus d'apprentissage de l'écoute.

Le développement de ressources d'apprentissage comme le livre Tendances A1 doit être fait de manière plus créative pour améliorer les compétences d'écoute des étudiants. Les résultats de l'examen mi-semester de la Réception Orale Élémentaire A 2022 montrent un score moyen de 58,25, confirmant des problèmes dans les compétences d'écoute. Une analyse des besoins réalisée via des questionnaires distribués à 18 répondants a montré que 94 % des étudiants ont éprouvé des difficultés à comprendre le matériel, notamment le matériel "voyager". Les difficultés incluaient la compréhension de la structure des phrases, l'utilisation du passé composé et le manque de vocabulaire.

En outre, 78 % des étudiants ont déclaré que le principal support d'apprentissage utilisé était le livre Tendances A1, avec une méthode d'apprentissage dominante basée sur la discussion. Cependant, l'utilisation de livres imprimés donne parfois aux étudiants l'impression de s'ennuyer. Des ressources d'apprentissage alternatives, telles que Telegram BOT, sont nécessaires pour accroître l'engagement et l'intérêt des étudiants pour le cours. Cette étude vise donc à explorer des solutions plus innovantes et conformes aux besoins des étudiants dans l'apprentissage de la Réception Orale Élémentaire.

L'analyse du livre Tendances A1 a révélé des lacunes, notamment un manque de profondeur dans les exemples et de terminologie sur les destinations touristiques et les activités de vacances. Le matériel d'apprentissage doit être soigneusement préparé pour améliorer les résultats des étudiants. Tomlinson (1998) souligne que "la motivation et le plaisir des étudiants dans l'apprentissage sont des indicateurs de bon matériel d'apprentissage" (Ghofur, 2019).

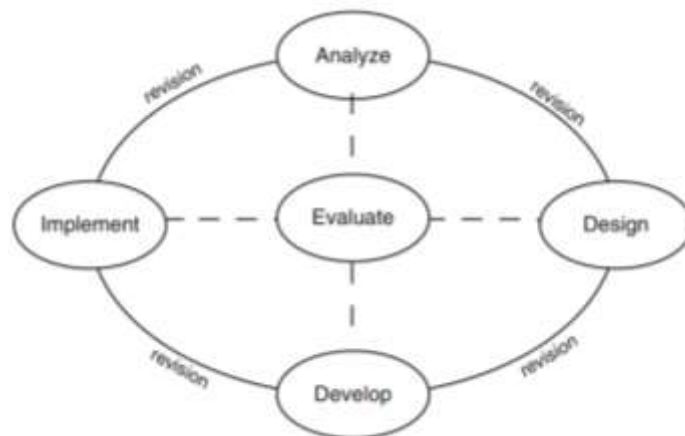
Un bon matériel d'apprentissage doit susciter la motivation et le plaisir des étudiants, et l'utilisation de Telegram BOT est proposée pour atteindre cet objectif. Telegram est une technologie souvent utilisée par les étudiants, particulièrement pour chatter et accéder à des groupes de discussion. En utilisant Telegram BOT, les étudiants peuvent accéder au matériel d'apprentissage à tout moment et en tout lieu, ce qui peut améliorer leur engagement et leur compréhension. L'utilisation de ce support d'apprentissage est espérée pour aider les étudiants à améliorer leur capacité d'écoute et fournir aux enseignants des outils pour rendre l'enseignement plus facile et intéressant.

MÉTHODES

Cette recherche a été réalisée dans le laboratoire de langues étrangères de la Faculté des langues et des arts de l'Universitas Negeri Medan, pour la période de avril à juin 2024. L'objet de la recherche est le matériel d'apprentissage qui permet "voyager" dans leçon cinq du livre Tendances A1 par écoute au media Telegram BOT dans le cours de la Réception Orale Élémentaire. Cette recherche utilise le modèle de recherche et développement éducatif, également connu en anglais sous le terme "Research and Development" (R&D), pour produire un produit et tester la faisabilité de ce dernier. Le design de développement utilisé dans cette recherche est le modèle ADDIE développé par Robert Maribe Branch (2009:17). Le design d'apprentissage ADDIE est l'un des designs d'apprentissage axés sur le système, créant ainsi un système d'apprentissage qui englobe toutes les composantes de l'apprentissage. Ce modèle se compose de 5 phases ou étapes

principales, à savoir 1) Analyser (Analyse), 2) Conception (Conception), 3) Développer (Développement), 4) Mettre en œuvre (Implémentation), 5) Évaluer (Reyzal Ibrahim, 2011).

En raison des contraintes de temps et du fait que le chercheur est encore au niveau du premier cycle universitaire, la recherche a été limitée à seulement trois étapes suivantes :



(Source : *Instructional Design : The ADDIE Aproach* (Robert Maribe,2009)

Image 1. Conception des Processus des Recherches

En raison des contraintes de temps et du fait que le chercheur est encore au niveau du premier cycle universitaire, la recherche a été limitée à seulement trois étapes suivantes :

1. Analyse (Analyze)

À ce stade, diverses activités sont entreprises pour développer le matériel d'apprentissage de compréhension auditive en utilisant Telegram BOT. Les activités comprennent notamment (1) l'étude de la littérature, (2) des entretiens avec des enseignants et des étudiants, et (3) la fourniture de compétences en écoute aux étudiants. Sur la base des résultats de cette analyse des besoins, il est déterminé qu'il est important de développer du matériel d'apprentissage pour la compétence d'écoute en utilisant Telegram BOT.

2. Design (Design)

Au stade de la conception, la conception de la grille du matériel d'apprentissage d'écoute est réalisée, qui sera développée en utilisant Telegram BOT. Le matériel d'apprentissage à développer doit répondre aux critères de pertinence, de cohérence, d'adéquation et de lisibilité pour les étudiants. La pertinence implique la concordance entre le contenu du matériel d'apprentissage et les objectifs d'apprentissage du programme. En termes de cohérence, le nombre d'études dans le matériel d'apprentissage doit être cohérent avec le nombre de composants des objectifs d'apprentissage dans le programme. En ce qui concerne l'adéquation, le matériel d'apprentissage développé doit couvrir suffisamment de sujets pour faciliter aux étudiants l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Quant à l'aspect de la lisibilité, le matériel d'apprentissage doit être bien écrit, attrayant et facilement compréhensible par les étudiants. Une fois que la conception du matériel d'apprentissage est achevée, un modèle ou une forme de support d'apprentissage est conçu pour être rempli avec le

matériel d'apprentissage précédemment conçu. Un bon support d'apprentissage doit être conforme aux principes du support d'apprentissage selon Musfiqon (2012).

3. Développement (Développement)

À cette étape, le matériel d'apprentissage est développé en fonction de la conception du matériel d'apprentissage qui a été réalisée lors de la phase de conception. Ce matériel d'apprentissage est ensuite validé par des experts. Si tout le contenu du matériel d'apprentissage est déclaré valide par les experts, alors ce matériel d'apprentissage est transféré dans la conception des supports d'apprentissage qui ont été créés précédemment. La prochaine étape est la validation des supports d'apprentissage qui contiennent déjà ce matériel d'apprentissage par des experts en médias. Si le résultat de la validation est déclaré valide, alors cette recherche est considérée comme terminée et se poursuit avec la rédaction du rapport de recherche. Cependant, si le résultat de la validation est déclaré non valide, alors une révision des supports d'apprentissage est entreprise jusqu'à ce qu'ils soient déclarés valides par des experts.

Dans cette étude, l'instrument de recherche a été utilisé pour évaluer le niveau de faisabilité du matériel d'apprentissage créé à l'aide de Telegram, basé sur l'évaluation des validateurs. Cet instrument est équipé d'une liste de contrôle pour chaque indicateur afin de déterminer la faisabilité du matériel et du média d'apprentissage produits. Dans l'instrument de validation par les experts en matériel, l'évaluation des aspects inclut les aspects linguistiques et les aspects de qualité du contenu. Dans l'instrument de validation par les experts en média, l'évaluation est effectuée en considérant plusieurs aspects, notamment les aspects de qualité du contenu, les aspects linguistiques, les aspects de l'apparence médiatique et les aspects d'utilisation.

Dans cette étude, une approche qualitative est employée pour analyser les données afin d'évaluer la validité du matériel et des médias développés. Une échelle de mesure de Likert selon Sugiyono (2014: 93) est utilisée dans les réponses au questionnaire sur la faisabilité des médias alternatifs avec cinq options de réponse pour chaque question. Les données sont enregistrées comme suit:

Tableau 1. Critères D'évaluation du Développement le Matériel et le Media Selon Sugiyono (2014:93)

Critères	Score
Très Bien	5
Bien	4
Assez Bien	3
Pas Bien	2
Très Faible	1

L'analyse descriptive est effectuée avec les calculs suivants:

$$\text{Valeur de la faisabilité} = \frac{\text{score obtenu}}{\text{score idéal tous les point}} \times 100$$

Les résultats des calculs ci-dessus sont ensuite utilisés pour déterminer la faisabilité du support. La classification est divisée en cinq catégories sur l'échelle de

Likert. Ce qui suit est une division de la gamme des catégories d'éligibilité des médias.

Tableau 2 Catégorie faisabilité selon (Sugiyono, 2007: 65)

Note	Critère	Pourcentage
A	Très bien	100-90
B	Bien	89-70
C	Assez bien	69-50
D	Mauvais	49-30
E	Très mauvais	29-0

Le tableau ci-dessus montre que plus la valeur d'interprétation est élevée, meilleur est le support d'apprentissage de la littérature française basé sur Telegram.

RÉSULTATS ET DISCUSSIONS

Le processus de développement de matériel d'apprentissage à utiliser Telegram BOT suit le modèle de développement ADDIE de Robert Maribe Branch et se divise en trois étapes. Cette recherche n'a atteint que la phase de développement pour vérifier la faisabilité des supports. Voici les étapes du développement sur le thème "Voyager" :

1. Analyse (Analyze)

Les données sont collectées à partir de l'analyse des besoins pour identifier les problèmes potentiels. Les sources d'information incluent des entretiens avec des professeurs, les résultats d'un questionnaire d'analyse des besoins distribué via Jot-form aux étudiants du cours de Réception Orale Élémentaire Régulière A 2022 à l'Université d'État de Medan, et l'analyse du livre Tendances A1. Les résultats de l'analyse des besoins montrent les difficultés rencontrées par les étudiants et la nécessité d'utiliser Telegram BOT pour l'apprentissage.

Tableau 3 Analyse des besoins

No.	Question	Réponse	Pourcentage (%)
1	Le cours Reception Orale Élémentaire a-t-il été difficile ?	Oui	94 %
		Non	6 %
		Voyage	95 %
		Faire des achats	5 %
2	Quelle matériel a été difficile à apprendre pendant le cours de Réception Orale Élémentaire ?	Se faire des relations	0 %
		Organiser ses loisirs	0 %
		Se loger	0 %
3.	Le support du livre Tendances A1 est-il principalement utilisé dans l'apprentissage ?	Oui	78 %
		Non	22 %
		Discussion	65 %
4.	Quelles sont les méthodes d'apprentissage souvent utilisées dans le cadre du cours Réception Orale Élémentaire ?	Questions-réponses	29 %
		Exposé	6 %
		Prise de notes	0 %
5.	Est-il nécessaire d'utiliser les nouveaux médias pour apprendre le cours de Réception Orale Élémentaire ?	Oui	100 %
		Non	0%

No.	Question	Réponse	Pourcentage (%)
6.	Connaissez-vous l'application Telegram?	Oui Non	78 % 22 %
7.	Avez-vous déjà appris la Réception Orale Élémentaire à l'aide d'une application androïde?	Oui Non	94 % 6 %
8.	Que se passe-t-il si l'apprentissage dans le cours Réception Orale Élémentaire utilise des médias basés sur l'application Telegram ?	D'accord En Désaccord	61 % 39 %

Les résultats de l'analyse des besoins, obtenus via des questionnaires auprès de 18 étudiants du cours de Réception Orale Élémentaire Régulière A 2022, ont révélé que 94 % des étudiants éprouvaient des difficultés à comprendre le matériel, en particulier sur le thème "voyager", incluant la structure des phrases, l'utilisation du passé composé et le vocabulaire. L'analyse a également montré que 78 % des étudiants utilisaient principalement le livre Tendances A1 avec une méthode de discussion. L'enseignant a confirmé que les compétences d'écoute des étudiants étaient moyennes, avec des difficultés notables en vocabulaire, grammaire et prononciation. De plus, l'analyse du livre Tendances A1 a révélé des lacunes dans les exemples utilisés. Il en ressort que le développement de matériel d'apprentissage utilisant Telegram BOT est nécessaire pour améliorer le processus d'apprentissage des étudiants.

2. Design (Design)

À l'étape de conception, le développement du matériel d'apprentissage a été planifié en utilisant le Rencana Pembelajaran Semester (RPS) et le livre Tendances A1 pour soutenir l'utilisation de Telegram BOT. Le cours de Réception Orale Élémentaire est décrit selon le RPS de 2023, avec un objectif centré sur le thème "voyager". Le matériel inclut des informations sur la division administrative de la France, des conversations météorologiques, des guides de rédaction de lettres informelles, des sentiments liés au voyage, des activités quotidiennes et des explications grammaticales. Le vocabulaire couvre divers types de publications, termes de voyage, moyens de transport et expressions liées aux émotions et au temps. La section civilisation présente des aspects culturels et géographiques de la France, notamment la SNCF et des destinations touristiques. Les exercices comprennent des dialogues et divers types d'exercices interactifs. Enfin, une bibliographie est fournie pour des références supplémentaires, avec tous les textes convertis en audio via <https://ttsmaker.com/id>.

3. Développement (Développement)

À ce stade, le matériel a été développé en utilisant Telegram BOT, créant "@roevoyager_bot" utilisable sur smartphones et ordinateurs portables. En ouvrant d'abord <https://web.telegram.org>, le matériel conçu inclut des images, des audios, des vidéos et des exercices.

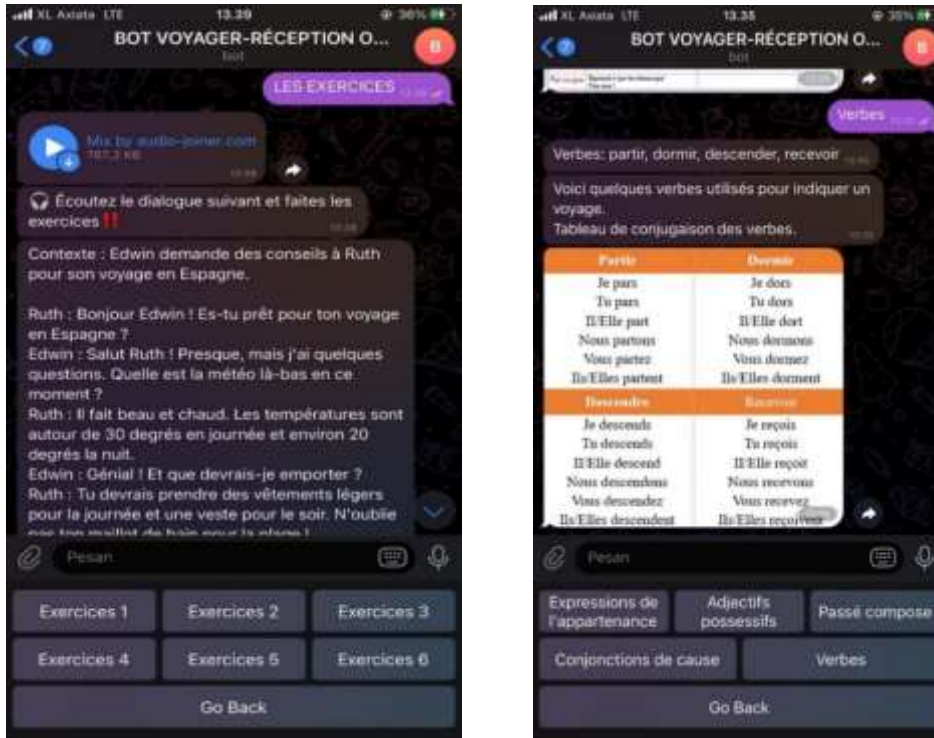


Image 1 Les Activités de Voyage

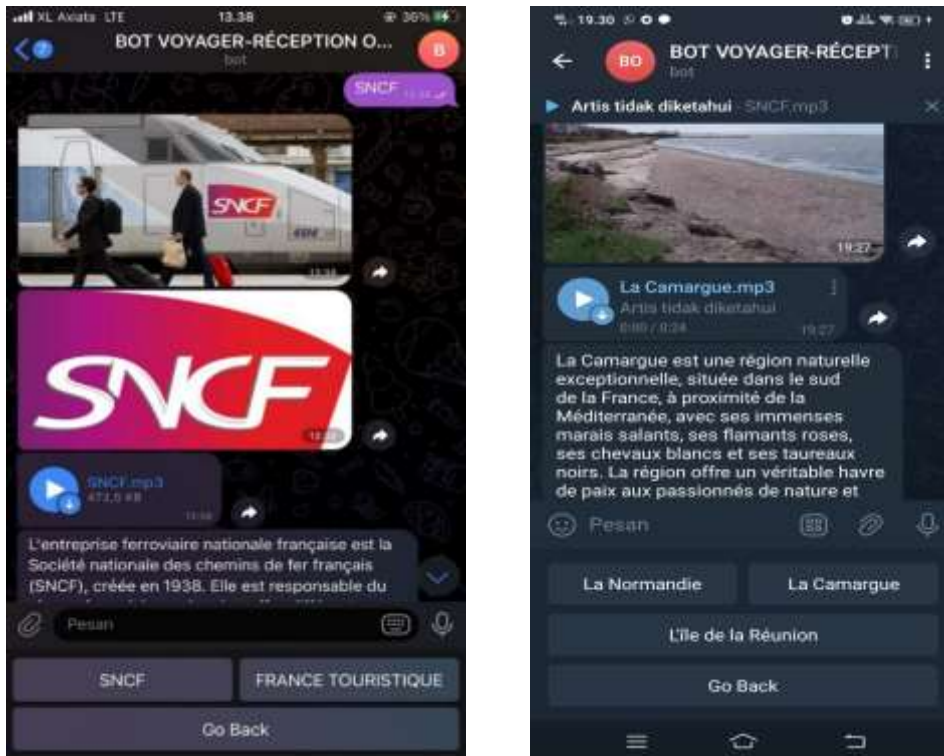


Image 2 Les Destinations Touristiques

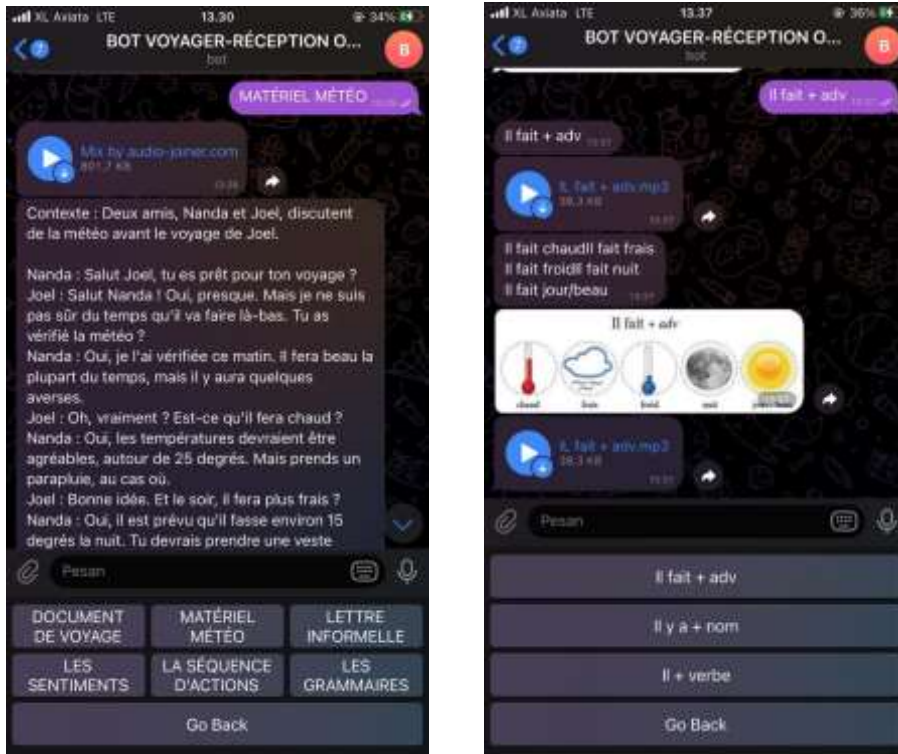


Image 3 Le Temps

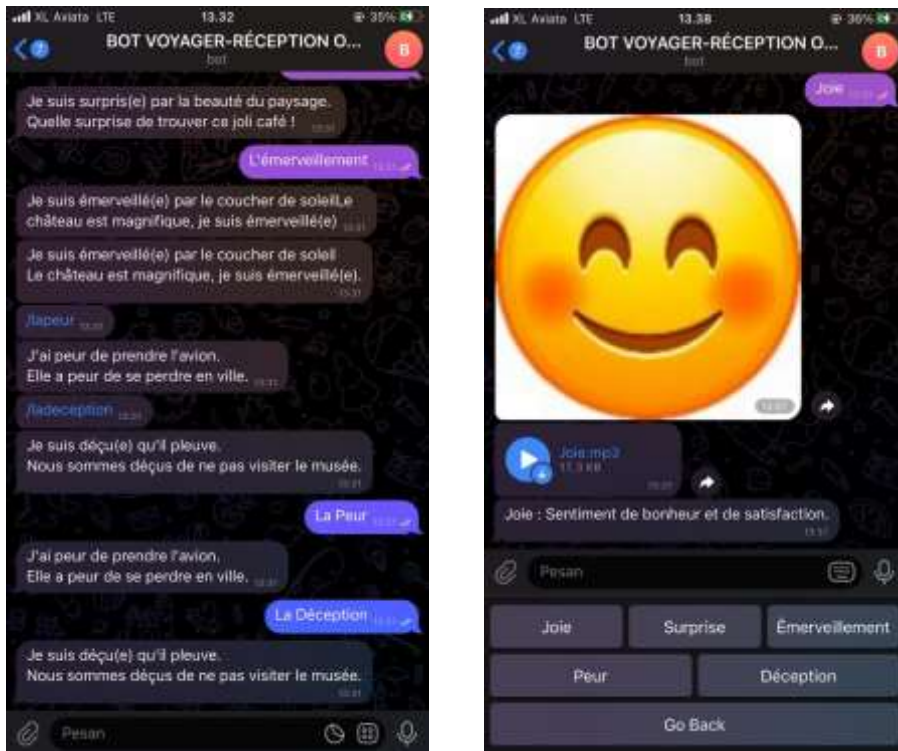


Image 4 Les Sentiments

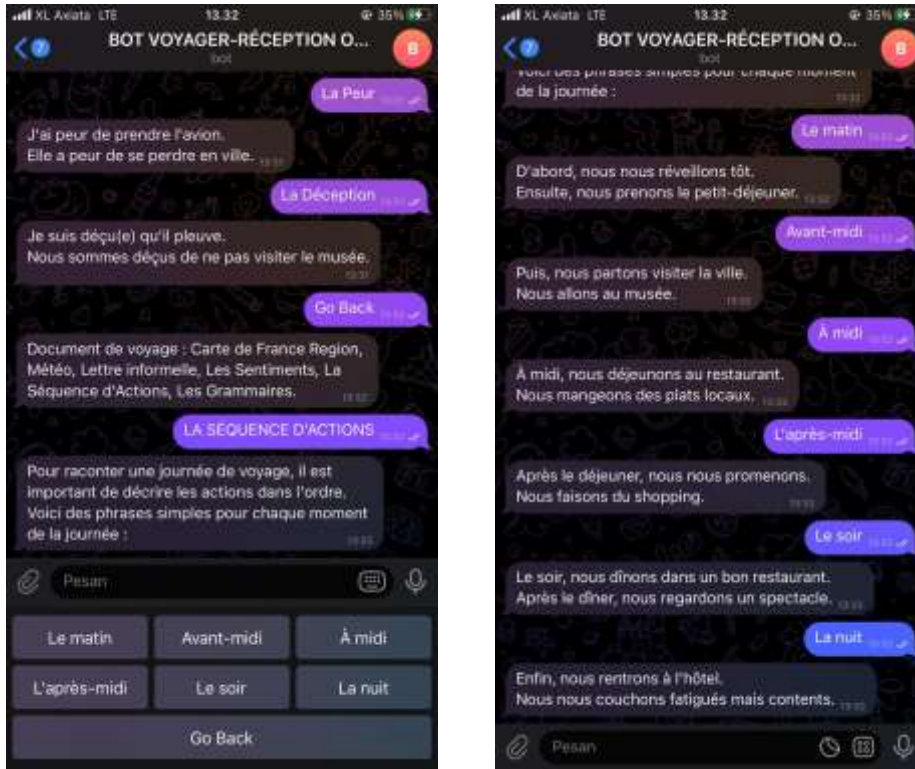


Image 5 La Séquence d'actions

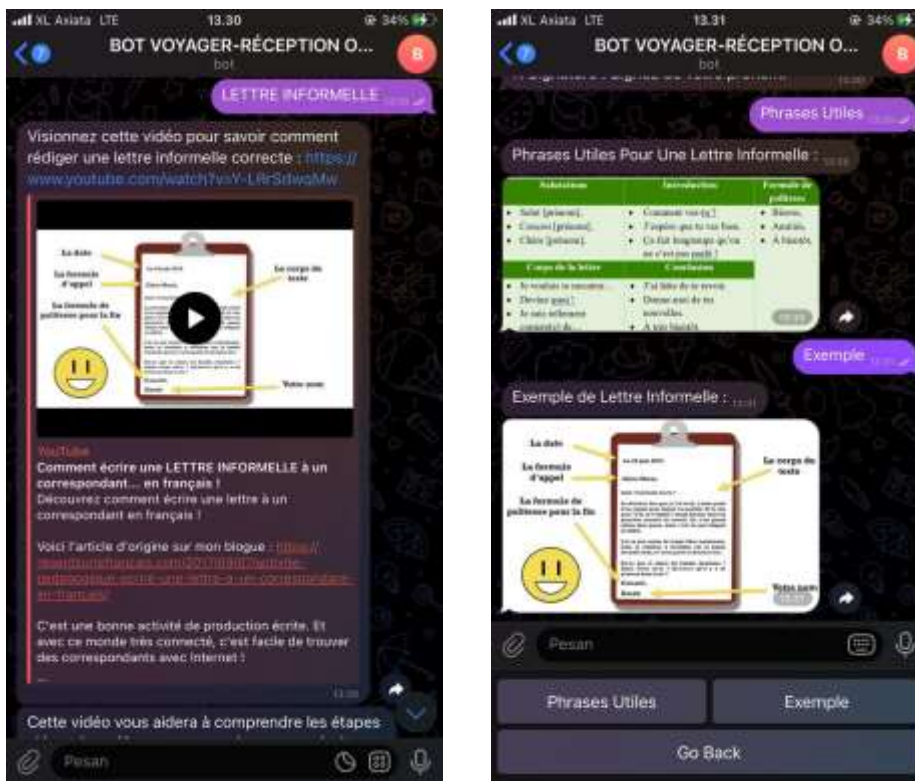


Image 6 L'interprétation d'un Message de Voyage



Image 7 Documents De Voyage

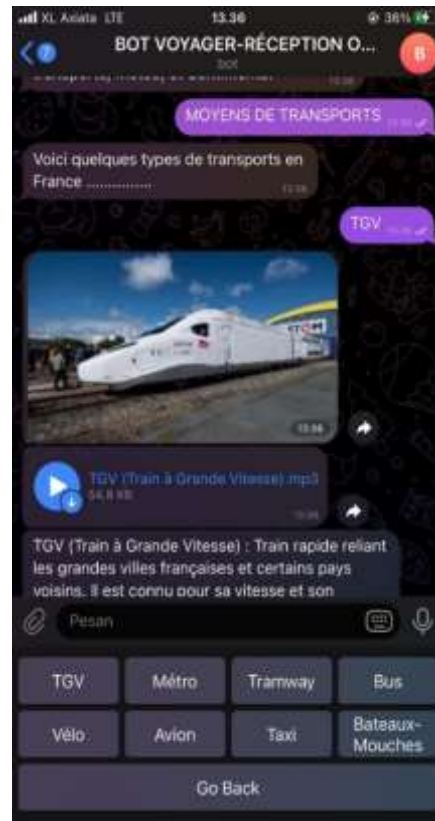


Image 8 Mode De Transport

La validation vise à évaluer et à déterminer la possibilité de réaliser le matériel et le média.

a) Validation par l'expert du matériel

Tableau 4 Le résultat de validation d'expert en matériel

No.	Aspects évalués	L'évaluation	Note d'évaluation				
			1	2	3	4	5
1.	Présentation	Le matériel présenté est approprié pour les étudiants de français du 2ème semestre / élémentaire. Le matériel présenté est conforme aux objectifs d'apprentissage. Le matériel présenté est facile à comprendre et intéressant. L'exhaustivité du matériel est cohérente, de l'explication aux questions d'exercices. Clarté de la rédaction de la bibliographie.					✓
2.	Contenu	L'adéquation du titre avec le contenu du matériel. L'exhaustivité du contenu matériel. Clarté des exemples présentés. L'adéquation du contenu du matériel avec des exemples de matériel. L'étendue ou la portée du contenu. Séquence de matériel d'apprentissage pour chaque étape. Efficacité des questions d'entraînement. Le matériel présenté peut accroître les			✓		✓

No.	Aspects évalués	L'évaluation	Note d'évaluation					
			1	2	3	4	5	
3.	Rédaction de la langue	connaissances des étudiants.						
		Le matériel est capable d'encourager les activités de réflexion critique.					√	
		Le matériel encourage la création d'activités d'apprentissage en collaboration.					√	
		Correction de la structure de la phrase.					√	
		Cohérence dans l'utilisation des termes.					√	
		L'adéquation de l'utilisation des mots au contexte d'apprentissage.					√	
		Utiliser des termes standardisés.					√	
		La taille des caractères est lisible.					√	
		Score total				3	76	
		Pourcentage					79%	
	Critères					Bien		

Sur la base des résultats de la validation par le validateur du matériel ,indiquent que le matériel développé est inclus dans “ Bien” critères avec le score 79 et résultats de pourcentage est 79%.

b) Validation par l'expert du média

Tableau 5 Le résultat de validation d'expert en média

No.	Aspects évalués	L'évaluation	Note d'évaluation				
			1	2	3	4	5
1.	Aspects des caractéristiques des médias	Telegram BOT sont faciles à utiliser.					√
		Telegram BOT peuvent être utilisés sur différents appareils (Android, iOS, etc.).					√
		Telegram BOT ne nécessite pas d'installation supplémentaire.					√
		Les médias développés sont efficaces et efficaces.					√
		Telegram BOT est fiable (ne se plante pas facilement).					√
		L'exhaustivité du matériel sur les médias.					√
		Les illustrations des médias sur Telegram BOT sont faciles à comprendre.					√
		La navigation sur Telegram BOT est facile à comprendre.					√
2.	Aspect de l'affichage des médias	Une interface Telegram BOT (UI) attrayante et cohérente.					√
		Présentation claire des images et des icônes qui soutiennent le contenu du Telegram BOT.					√
		Pertinence de la mise en page et de l'affichage des messages sur Telegram BOT.					√
		L'adéquation de l'affichage de l'image avec le matériel sur					√

Telegram BOT.	
Clarté et qualité des graphiques utilisés dans Telegram BOT.	√
Le design soigné du Telegram BOT.	√
La mise en page des images et du texte dans les messages Telegram BOT qui clarifient le matériel.	√
Équilibre des proportions des images, des illustrations et du texte dans Telegram BOT.	√
Réactivité de l'affichage en fonction de la taille de l'écran de l'appareil.	√
Cohérence des icônes et des symboles pour faciliter la compréhension de leurs fonctions par les utilisateurs.	√
Augmenter les connaissances sur le matériel "Voyager"	√
Score total	36 50
Pourcentage	90,5%
Critères	Très bien

Sur la base des résultats de la validation par le validateur du média ,indiquent que le média développé est inclus dans " Très bien" critères avec le score 86 et résultats de pourcentage est 90,5%.

CONCLUSION ET SUGGESTION

En se basant sur les résultats de la discussion, la conclusion et suggestion est présentée de la manière suivante :

1. La conception du matériel d'apprentissage inclut divers éléments comme des descriptions de cours, des objectifs d'apprentissage, des supports audio et visuels, et des exercices interactifs. Ce matériel couvre des sujets variés liés aux voyages, tels que les activités de voyage, la météo, les sentiments, les séquences d'action, la compréhension des messages de voyage, les documents de voyage, et les modes de transport. Accessible via Telegram BOT avec le nom d'utilisateur "@roevoyager_bot", le matériel comprend du texte, des fichiers audio créés à l'aide de ttsmaker.com, des vidéos, et des exercices disponibles via G-Form. Les résultats montrent que l'utilisation de Telegram BOT peut aider les élèves à mieux comprendre le matériel et rendre l'apprentissage plus interactif et intéressant. La validation a donné un score de 79% pour le matériel, le classant dans la catégorie "Bien", et un score de 90,5% pour le support, le classant dans la catégorie "Très bien". Ces résultats indiquent que le matériel et les supports développés répondent aux critères d'éligibilité et peuvent améliorer la compréhension des étudiants.
2. Il est suggéré aux professeurs d'utiliser le support d'apprentissage Telegram BOT pour rendre le processus d'apprentissage plus captivant et novateur. Les étudiants devraient utiliser ce support de manière judicieuse, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la salle de classe. Les futurs chercheurs sont encouragés à enrichir les

fonctionnalités, l'apparence, et les présentations d'apprentissage de ce matériel en poursuivant le développement de supports d'apprentissage à utiliser avec Telegram BOT.

LES RÉFÉRENCES

- Adnan, A. (2012). Pengajaran menyimak bahasa Inggris: Masalah dan solusinya. *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, 6(1), 1-9.
- Aryierazak. (2018). Bagaimana Cara Membuat Bot Telegram Sendiri? BotFather + ManyBot = Your Creative Telegram Bot.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design : The ADDIE Aproach*. London: Springer. Cuq, Jean-Pierre. Isabelle Gruca. 2002. *Cours de didactique des langues étrangères et Seconde*. Grenoble: presse Universitaire de Grenoble.
- Cokrojoyo, A., Andjarwirawan, J., & Noertjahyana, A. (2017). Pembuatan Bot Telegram Untuk Mengambil Informasi dan Jadwal Film Menggunakan PHP. *Jurnal Infra*, 5(1), 224-227.
- Harianja, N., Fibriasari, H., & Soraya, T. R. (2020). The Implementation of Local Culture on the Development of Reception Orale Teaching Materials through YouTube Media. *Britain International of Humanities and Social Sciences (BioHS) Journal*, 2(1), 26-34.
- Piccardo, E., Berchoud, M., Cignatta, T., & Mentz, O. (2011). *Parcours d'évaluation, d'apprentissage et d'enseignement à travers le CECR*. Council Of Europe.
- Ramadhan, F. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Matematika Dengan Bot Api Media Sosial Telegram Di Akademi Farmasi Surabaya. *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education*, 2(02).
- Robbart, Jean P. 2002. *Français L'essentiel- Dictionnaire Pratique de Didactique de FLE*. Paris: Édition Ophrys
- Rukmana, E. I., & Agustiningrum, T. E. (2020). L'utilisation La Technique De Dictogloss Pour La Competence De L'écoute Dans Le Cours Comprehension Orale Élémentaire. *Didacticofrancia: Journal Didactique du FLE*, 9(1), 23-28.