



DÉVELOPPEMENT DES MATÉRIELS D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS EN UTILISANT DE L'APPLICATION KAPWING À SMA N 3 MEDAN

Jelita Martha Tamba¹, Rabiah Adawi²

Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Medan. Jl. Willièm Iskandar Pasar V Medan Estate

Email : jelitamarthatamba@gmail.com¹,

rabiah.adawi@yahoo.co.id²

Abstrak	Info Artikel
<p><i>Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi ajar bahasa Perancis menggunakan aplikasi Kapwing dan menguji kelayakan materi ajar dan media pembelajaran bahasa Perancis berbentuk video pada materi yang bertema "Se Situer dans l'Espace" untuk siswa kelas 11 IPS 2 di SMAN 3 Medan. Penelitian ini menggunakan metode Research dan Development dari Dick and Carey. Dalam Metode ini memiliki tiga langkah utama; analisis, desain dan pengembangan. Tahap pertama adalah tahap analisis, pada tahap ini dilakukan dengan dua aspek yaitu analisis kebutuhan dan analisis materi pembelajaran. Tahap analisis kebutuhan dilakukan dengan membagikan angket kepada 36 siswa yang belajar bahasa Perancis. Kemudian dilanjutkan tahap analisis materi pembelajaran dilakukan memilih materi ajar yang disesuaikan dengan RPP mata pelajaran bahasa Prancis. Tahap kedua adalah tahap desain, langkah yang dilakukan dalam mendesain produk materi pembelajaran diantaranya adalah menyesuaikan kegiatan belajar dengan RPP yang sudah disediakan oleh guru. Selanjutnya, tahap ketiga adalah tahap pengembangan. Pada tahap ini, peneliti berproses dengan dua cara. Yang pertama adalah pembuatan materi ajar dan yang kedua adalah menciptakan video pembelajaran menggunakan aplikasi Kapwing. Kemudian, materi ajar dan media pembelajaran yang dikembangkan divalidasi oleh dua validator yang berbeda untuk mengetahui kelayakannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi pembelajaran yang dikembangkan termasuk dalam kategori "Sangat Baik" dengan skor 92,7% yang berarti sangat baik dan layak digunakan sebagai materi pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran yang dikembangkan menggunakan aplikasi Kapwing termasuk dalam kategori "Sangat Baik" dengan skor 87% yang berarti layak digunakan sebagai media pembelajaran di kelas.</i></p>	<p>Diajukan : 29-4-2023 Diterima : 19-6-2023 Diterbitkan : 25-7-2023</p> <p>Kata kunci: <i>Materi Ajar, Se Situer dans l'Espace, Kapwing.</i></p> <p>Keywords: <i>Matériels d'Apprentissage, Se Situer dans l'Espace, Kapwing.</i></p>
<p>Abstract</p> <p><i>Cette recherche vise à développer des matériels d'Apprentissage du française en utilisant de l'application Kapwing et savoir la faisabilité des matériels d'Apprentissage et de média d'Apprentissage du française sous forme de vidéos sur materiel ayant pour thème « Se Situer dans l'Espace » en class 11 IPS 2 à SMAN 3 Medan. Cette recherche a utilisé la méthode R&D par Dick and Carey. Dans cette méthode comporte trois étapes principales; l'Analyse, la dessin et la développement. La première étape est l'étape d'analyse, à cette étape elle est réalisée sous deux aspects, à savoir l'analyse des besoins et l'analyse du matériel d'apprentissage. L'étape d'analyse des besoins a été réalisée en distribuant des questionnaires à 36 étudiants. L'étape suivant est au choix du matériels d'Apprentissage approprié dans les plans de cours de français. La deuxième étape est l'étape de dessin, les étapes suivies dans la dessin des produits matériels d'apprentissage comprennent l'adaptation des activités d'apprentissage au RPP fourni</i></p>	

par l'enseignant. Ensuite, la troisième étape est l'étape de développement. A ce stade, les chercheuse procèdent de deux manières. Le premier consiste à créer du matériel d'Apprentissage et le second à créer des vidéos d'apprentissage à l'aide de l'application Kapwing. Ensuite, les matériels d'Apprentissage et les média d'Apprentissage développés ont été validés par deux validateurs différents afin de déterminer leur faisabilité. Les résultats ont montré que les matériels d'Apprentissage développés étaient inclus dans la catégorie " Très Bien" avec un score de 92,7%, ce qui signifie très bien et adapté à une utilisation en tant que matériels d'Apprentissage. De plus, les média d'Apprentissage développés à l'aide de l'application Kapwing sont classés dans la catégorie "Très Bien" avec un score de 87%, ce qui signifie qu'ils sont adaptés à une utilisation comme média d'Apprentissage en classe.

Cara mensitasi artikel:

Tamba, J.M., & Adawi, R. (2023). Développement Des Matériels D'apprentissage Du Français En Utilisant De L'application Kapwing À SMA N 3 Medan. *IJOL: Indonesian Journal of Language and Literature*, 1(1), 122-134. <https://jurnal.academiacenter.org/index.php/IJOL>

INTRODUCTION

L'éducation est l'une des choses les plus importantes dans la vie d'une personne. L'éducation est un effort pour favoriser et développer sa personnalité à la fois physiquement et spirituellement. L'éducation est un effort conscient et planifié pour créer une atmosphère d'Apprentissage et d'Apprentissage agréable afin que les élèves développent activement leur potentiel pour avoir la force spirituelle religieuse, la maîtrise de soi, la personnalité, l'intelligence, le caractère noble et les compétences nécessaires pour eux-mêmes et la société. L'éducation comprend l'enseignement de compétences spéciales, ainsi que quelque chose qui ne peut pas être vu mais qui est plus profond, à savoir la fourniture de connaissances, de jugement et de sagesse. (Pristiwanti, dkk, 2022). L'Indonésie a une éducation formelle et informelle. L'éducation formelle est une éducation structurée, commençant par l'enseignement élémentaire, l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur. L'éducation non formelle est une éducation planifiée, systématique, flexible et complète qui se déroule en dehors du système éducatif formel.

L'éducation ne peut être séparée de l'Apprentissage de la langue. La langue est un outil de communication utilisé pour exprimer ses pensées, ses idées et ses sentiments. La langue est également utilisée pour réexprimer diverses informations transmises d'une personne à une autre. À l'ère actuelle de la mondialisation, les gens ont non seulement besoin de connaître les langues locales, mais aussi de connaître des langues étrangères pour répondre au besoin de communiquer avec les gens du monde entier. Par conséquent, connaître plus d'une langue étrangère est très important pour se communiquer avec des personnes de différents pays. En Indonésie, langues étrangères sont mises en place dans plusieurs lycées. Les langues étrangères autres que l'anglais qui sont enseignées au lycée sont le français, l'allemand, le japonais, l'arabe, le mandarin, etc.

Le français fait partie des langues étrangères enseignées à SMAN 3 Medan avec une référence KKM (*Kriteria Ketuntasan Minimal*) de 75 L'Apprentissage du français en SMA/SMK/MA se concentre sur les quatre compétences langagières suivantes: Compréhension orale, Compréhension écrite, Expression orale et Expression écrite. Les quatre compétences langagières doivent être bien maîtrisées par les élèves en formation linguistique en français.

Compréhension orale est une étape plus élevée que l'écoute, car l'écoute est la capacité d'absorber le son du langage, puis de le traiter et de le transformer en une forme significative, puis de l'évaluer, de tirer des conclusions et enfin de répondre. Expression orale sont une compétence en langue seconde après les compréhension orale dont le but est de transmettre verbalement des pensées et des sentiments aux autres avec confiance et d'être responsable de ce qu'ils disent. De plus, pour que les élèves puissent parler couramment les langues étrangères, les élèves doivent répéter les phrases qu'ils disent, afin qu'au fil du temps les élèves comprennent comment former des phrases dans la langue étrangère et soient enfin capables de parler couramment les langues étrangères. Par conséquent, les apprenants de langues étrangères doivent continuer à s'exercer à parler et à s'impliquer activement dans le processus de communication pour améliorer encore leur capacité à parler une langue étrangère. Compréhension Écrite est la capacité d'une personne à comprendre, interpréter et décoder le langage dans des textes écrits. Compréhension Écrite vise à développer et à améliorer les compétences en littératie ou en lecture des élèves. Expression écrite est une activité productive et expressive. Cette activité d'écriture nécessite que l'écrivain sache utiliser la graphologie, la structure de la langue et le vocabulaire. Compréhension Écrite ne vient pas d'elle-même, mais doit passer par beaucoup de pratique régulière.

Parmi les quatre compétences linguistiques ci-dessus, la compétence qui est très faible pour que les élèves apprennent et maîtrisent à l'école est la compréhension orale. De même ce qui est arrivé à SMA N 3 Medan qui a fait l'objet de cette recherche. Les compétences d'écoute sont très importantes pour entraîner les élèves à saisir, comprendre ou suivre les messages ou les idées contenus dans l'écoute.

D'après les résultats des entrevues avec l'enseignant de français de l'école, il existe plusieurs obstacles à l'Apprentissage du français, en particulier dans le matériel Se Situer dans l'Espace, à savoir que les élèves ont de la difficulté à comprendre des articles et des types d'objets. Il y a un manque de motivation pour apprendre le français de sorte que les élèves prêtent rarement attention à l'enseignement de l'enseignant et écoutent le matériel de français qui a été enseigné par l'enseignant dans la classe.

Sur la base d'observations de classe à l'école, il existe plusieurs obstacles dans le processus d'Apprentissage du français, à savoir que l'enseignant utilise encore des méthodes conventionnelles ou des méthodes magistrales pour expliquer le Matériels d'Apprentissage. Les Matériels d'Apprentissage appliqués aux matières françaises, en particulier les matériels Se Situer dans l'Espace, n'ont pas varié de sorte que l'interaction entre enseignants et élèves est moins efficace. Les élèves ont besoin de Matériels vidéo d'Apprentissage qui peut faciliter l'écoute du français par les élèves, en particulier le matériel Se Situer dans l'Espace, afin que le Matériels vidéo d'Apprentissage puisse être utilisé comme support pour que les élèves puissent facilement comprendre le Matériels d'Apprentissage. Le Matériels d'Apprentissage vidéo n'a jamais été utilisé à SMAN 3 Medan, notamment pour l'Apprentissage du français. Par conséquent, les enseignants ont besoin de nouvelles innovations qui peuvent motiver les élèves à apprendre le français, à savoir que les enseignants peuvent utiliser des vidéos d'Apprentissage comme média d'Apprentissage pour incorporer du matériel dans les média d'Apprentissage. Ainsi, il a un impact positif sur l'augmentation de l'intérêt des élèves pour l'Apprentissage en utilisant des média d'Apprentissage innovants, progressifs et contextuels.

La créativité de l'enseignant est une condition nécessaire pour sélectionner et développer des média d'Apprentissage appropriés dans le processus d'Apprentissage de la langue française. Des medias d'Apprentissage appropriés peuvent soutenir plus efficacement le processus d'Apprentissage du français afin d'atteindre les objectifs d'Apprentissage. Média d'Apprentissage utilisables dans cette recherche est le média d'application Kapwing.

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

La méthode de recherche utilisée dans Cette rechercheest la méthode R&D (Recherche et développement) par Dick et Carey. Selon Sugiyono (2017) la Recherche et Développement est une méthode de recherche utilisée pour produire certains produits et tester l'efficacité de ces produits. Cette méthode de développement est très adaptée au développement de matériel et de média d'Apprentissage de la langue française. Le sujet de recherché était des élèves de la classe XI IPS 2 à SMAN 3 Medan. L'objet de cette recherche est développement des matériels d'Apprentissage du Français en utilisant l'application Kapwing.

RÉSULTAT ET DISCUSSION

A. Processus de Développement

Ce chapitre présente les résultats de développement matériels d'Apprentissage du française en utilisant de l'application Kapwing sur le thème "Se Situer dans l'Espace" qui sont étudiés par les élèves en classe XI IPS à SMAN 3 Medan. Tous les résultats de la recherche et du développement sont décrits dans ce chapitre.

Le modèle de développement utilisé dans cette recherche est le modèle de développement ADDIE par Dick et Carey. Le modèle de développement comprend 5 étapes qui comprennent l'analyse, le dessin, le développement, l'implémentatiton et l'évaluation. Cependant, dans cette étude, seules trois étapes ont été utilisées, à savoir (1) l'analyse, (2) le dessin, (3) le développement. Ces étapes sont adaptées à la recherche et sont expliquées comme suit :

1. Analyse

À ce stade, une analyse a été effectuée sur deux aspects, y compris l'analyse des besoins et l'analyse du matériel d'Apprentissage.

a. Phase d'analyse des besoins

A partir de l'étape d'analyse des besoins réalisée par l'auteur, l'objectif de cette étape est d'identifier les produits en adéquation avec la cible. Une analyse des besoins a été menée et collectée pour identifier les besoins des élèves de la classe XI IPS à SMAN 3 Medan dans l'Apprentissage du français avec le thème « Se Situer dans l'Espace ». L'enquête a été réalisée le 22 janvier 2023.

b. Analyse du matériel d'Apprentissage

L'analyse du matériel d'Apprentissage consiste à identifier le matériel d'Apprentissage en fonction du programme d'études utilisé dans l'école et des besoins des élèves. Le développement du matériel d'Apprentissage du français à SMAN 3 Medan est basé sur le plan de programme 2013 qui a été créé et développé par l'enseignant au niveau SMA/SMK/MA à Medan.

2. Dessin

Après avoir réalisé d'analyse, l'étape suivante est dessin. Les étapes le dessin du produit pour le matériels d'Apprentissage dans matériel "Se Situer dans l'Espace" comprennent l'adaptation des activités d'Apprentissage au RPP qui a été fourni par l'enseignant de la matière française. La présentation des matériels d'Apprentissage est organisée selon l'ordre de couverture, sommaire, avant-propos, matériel Se Situer dans l'Espace, résumé, corrigés, et sitographie.

Table 1. Dessin du Produit pour le Matériels d'Apprentissage

Produit	Spécifications du produit		
	Systématique	Remplir	Format
Livre de Matériel d'Apprentissage <i>Se Situer dans l'Espace</i>	Section d'ouverture	Section d'ouverture : couvertures, sommaire, avant-propos.	Type de police: <i>Times New Roman</i> , taille 12
	Section contenu	Section contenu : sujet du titre, définition, les prépositions de lieu, grammaire, les prépositions de Lieu en française, résumé, exercice, et corrigé.	Spasi 1 Format de papier A-4
Média (aplication) d'Apprentissage	Section fermeture	Section fermeture : sitographie.	
	Section d'ouverture	Section d'ouverture : auto-présentation et titre du matériel.	Type de police: <i>Dampak</i> , taille 24
	Section contenu	Section contenu : matériel d'Apprentissage <i>Se Situer dans l'Espace</i> et exercice.	Format du médias
	Section fermeture	Section fermeture : note de remerciement	B1(1280X720 mm)

3. Développement

Après avoir terminé la dessin, on continue à l'étape de développement. Cette étape est l'étape d'élaboration des matériels d'Apprentissage qu'on développe en réalisant du matériel d'Apprentissage et en créant des vidéos d'Apprentissage à l'aide de matériels d'Apprentissage qui ont été validés par des validateurs en fournissant des questionnaires avec des critères et de indicateurs prédéterminés. La validation est effectuée pour qu'au final les matériels d'Apprentissage développés avec des vidéos d'Apprentissage l'utilisation de l'application Kapwing est déclarée valide.

1. Explication des matériel d'Apprentissage

À ce stade, on commence par présenter comment le matériel français est élaboré à partir de la réalisation de couvertures, sommaire, , avant-propos, matériel "Se Situer dans l'Espace", résumé, corrigés, et sitographie qui ont été validés par le validateur de matériel. Le matériel d'Apprentissage a été révisé deux fois par le validateur de matériel.

a. Couverture



Image 1. Couverture des matières d'Apprentissage

b. Sommaire

SOMMAIRE	
	Page
SOMMAIRE.....	1
AVANT-PROPOS.....	8
LEÇON I	
Se situer dans l'espace.....	1
A. Définition.....	1
B. Proposition de Texte.....	1
C. Comprendre.....	6
D. Proposition de Texte en Français.....	9
E. Articles Défense et Indéfense.....	10
Récapitulatif.....	11
Exercices.....	12
Corrigé.....	18
BIBLIOGRAPHIE	

Image 2. Sommaire

c. Avant-Propos

AVANT-PROPOS

A. Introduction

Le langage est un phénomène social et culturel. Il est le produit de la vie sociale et culturelle. Il est le moyen de communication entre les individus. Il est le moyen de transmission de la culture. Il est le moyen de création de la culture. Il est le moyen de conservation de la culture. Il est le moyen de diffusion de la culture. Il est le moyen de renouvellement de la culture. Il est le moyen de transformation de la culture. Il est le moyen de destruction de la culture. Il est le moyen de reconstruction de la culture. Il est le moyen de réhabilitation de la culture. Il est le moyen de réajustement de la culture. Il est le moyen de réorganisation de la culture. Il est le moyen de réorientation de la culture. Il est le moyen de réévaluation de la culture. Il est le moyen de réexamen de la culture. Il est le moyen de réanalyse de la culture. Il est le moyen de réinterprétation de la culture. Il est le moyen de réévaluation de la culture. Il est le moyen de réexamen de la culture. Il est le moyen de réanalyse de la culture. Il est le moyen de réinterprétation de la culture.

B. Capteurs Perceptifs des Matériaux

Le langage est un phénomène social et culturel. Il est le produit de la vie sociale et culturelle. Il est le moyen de communication entre les individus. Il est le moyen de transmission de la culture. Il est le moyen de création de la culture. Il est le moyen de conservation de la culture. Il est le moyen de diffusion de la culture. Il est le moyen de renouvellement de la culture. Il est le moyen de transformation de la culture. Il est le moyen de destruction de la culture. Il est le moyen de reconstruction de la culture. Il est le moyen de réhabilitation de la culture. Il est le moyen de réajustement de la culture. Il est le moyen de réorganisation de la culture. Il est le moyen de réorientation de la culture. Il est le moyen de réévaluation de la culture. Il est le moyen de réexamen de la culture. Il est le moyen de réanalyse de la culture. Il est le moyen de réinterprétation de la culture.

Image 3. Avant-Propos

d. Matériel Se Situer dans l'Espace

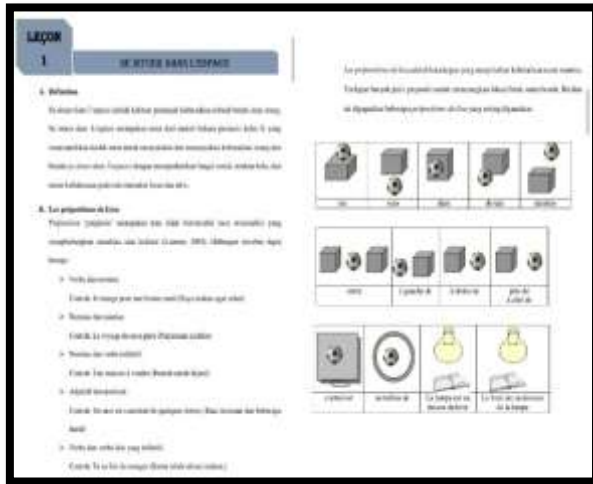


Image 4. Matériel Se Situer dans l'Espace



Image 5. Les prépositions de Lieu

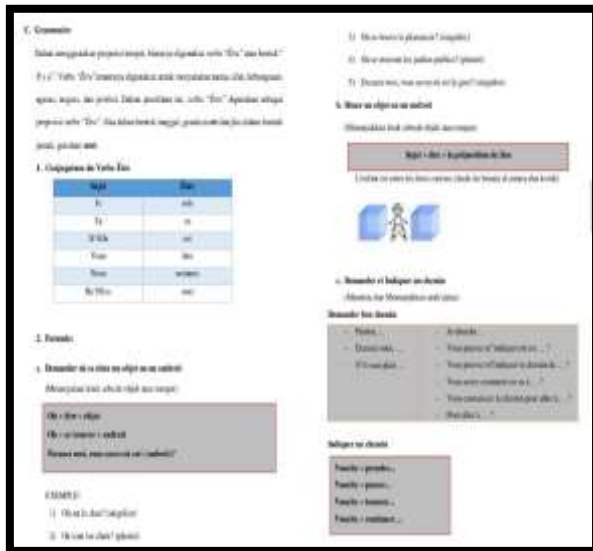


Image 6. Grammaire



Image 7. Prépositions de Lieu en français

e. Résumé



Image 8. Résumé

f. Exercice



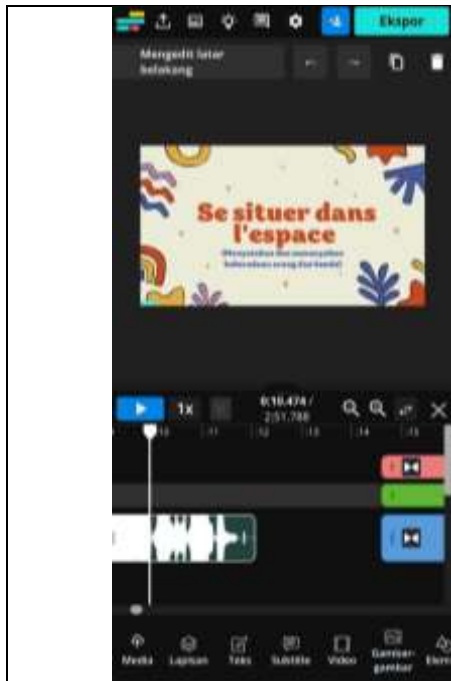
Image 9. Exercice 1- Exercice 2



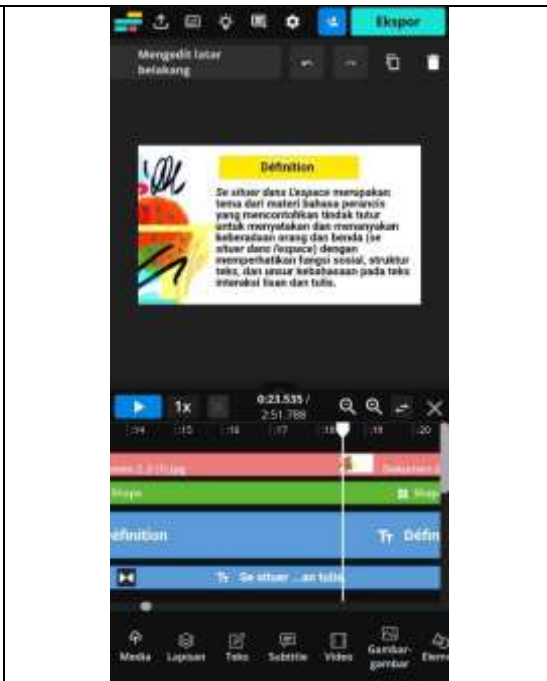
Image 10. Exercice 3 - Exercice 5

2. Explication des médias d'Apprentissage en utilisant Kapwing





Voici une vidéo d'Apprentissage utilisant l'application Kapwing qui a été développée :



Dans cette scène, l'image d'arrière-plan et le titre sont conçus pour que la vidéo devienne intéressante. Dans cette scène, le chercheur se présente et salue les



Dans cette scène, le chercheur explique d'abord la définition de la matière Se Situer dans l'Espace.

<p>élèves.</p>	
 <p>Dans cette scène, le chercheur décrit la Préposition de lieu.</p>	 <p>Dans cette scène, le chercheur décrit la formule tableau Conjugaison du Verbe Être.</p>
 <p>Dans cette scène, le chercheur décrit la formule Demander où se situe un objet ou un endroit.</p>	 <p>Dans cette scène, le chercheur a donné un exemple de phrase Demander où se situe un objet ou un endroit.</p>



Dans cette scène, le chercheur décrit la formule Situer un objet ou un endroit.



Dans cette scène, le chercheur a donné un exemple de phrase Situer un objet ou un endroit.



Dans cette scène, le chercheur décrit la formule Demander son chemin.



Dans cette scène, le chercheur décrit la formule Indiquer un chemin.



Dans cette scène, le chercheur a donné un exemple de phrase Indiquer un chemin.





Dans cette scène, le chercheur décrit la vocaboulaire.



Dans cette scène, le chercheur donne de l'exercice aux des élèves. L'exercice se compose de 5 parties. Exercice 1, les élèves lisent d'abord le dialogue puis les élèves répondent correctement à l'exercice.



Dans cette scène, le chercheur décrit l'exercice 2. Dans l'exercice 2, les élèves complèteront les phrases en utilisant a prépositions de lieu convenable.

 <p>Dans cette scène, le chercheur décrit l'exercice 3. Dans l'exercice 3, les élèves complèteront le texte à avec les mots corrects.</p>	 <p>Dans cette scène, le chercheur décrit l'exercice 4 et l'exercice 5. Dans l'exercice 4, les élèves écrivent un court texte à partir d'une pièce de la maison. Ensuite, l'exercice 5 les élèves travaillent sur des questions à choix multiples.</p>
--	--

B. Faisabilité de Développement des Matériels d'Apprentissage

Table 2. La faisabilité de développement des matériels d'Apprentissage du français en utilisant de l'application Kapwing

No	Experts	Average Rating	Critères
1.	Materiel experts	92,7%	Trés Bien
2.	Media experts	87%	Trés Bien

La faisabilité de développement des matériels d'Apprentissage du français en utilisant de l'application Kapwing sur materiel "Se Situer dans l'Espace" à SMAN 3 Medan ont été validé par deux validateurs différents. Le matériel d'Apprentissage développé dans cette recherche est inclus dans la catégorie de bonne qualité, car ce matériel d'Apprentissage répond aux critères de validité, à savoir sur la base des résultats de validateur de matériel de 92,7 %, ce qui signifie qu'il est adapté pour être utilisé comme matériel d'Apprentissage en classe. De plus, l'Apprentissage des médias vidéo à l'aide de l'application Kapwing qui est utilisée comme matériel d'Apprentissage développé répond aux critères de validité, à savoir sur la base des résultats de validateur de média de 87 %, ce qui signifie qu'il est adapté à une utilisation comme média d'Apprentissage en classe.

CONCLUSION ET SUGGESTION

Sur la base des résultats de la recherche sur le développement des Matériels d'Apprentissage du française en utilisant de l'application Kapwing en classe XI IPS 2 à SMAN 3 Medan, les conclusions suivantes peuvent être tirées :

1. Les processus de développement des matériels d'Apprentissage utilisant le modèle de développement ADDIE par Dick et Carey, à savoir l'analyse, la dessin, et le développement. Les matériels d'Apprentissage sont intégré dans une application Kapwing qui peut être utilisée par les élèves pour de la recherche indépendante à la maison et n'importe où.
2. La faisabilité de développement des matériels d'Apprentissage du français en utilisant de l'application Kapwing sur materiel "Se Situer dans l'Espace" à SMAN 3 Medan ont été validé par deux validateurs différents. Le matériel d'Apprentissage développé dans cette recherche est inclus dans la catégorie de bonne qualité, car ce matériel d'Apprentissage répond aux critères de validité, à savoir sur la base des résultats de validateur de matériel de 92,7 %, ce qui signifie qu'il est adapté pour être utilisé comme matériel d'Apprentissage en classe. De plus, l'Apprentissage des médias vidéo à l'aide de l'application Kapwing qui est utilisée comme matériel d'Apprentissage développé répond aux critères de validité, à savoir sur la base des résultats de validateur de média de 87 %, ce qui signifie qu'il est adapté à une utilisation comme média d'Apprentissage en classe.

Sur la base des résultats de recherche présentés dans la conclusion, les suggestions suivantes peuvent être données par les chercheuse :

1. Le matériel d'Apprentissage "Se Situer dans l'Espace" en utilisant l'application Kapwig peut être utilisé comme matériels d'Apprentissage pour les élèves en classe.
2. On suggère que d'autres recherches sur le développement peuvent développer l'Apprentissage en utilisant d'autres applications et en élargissant le matériel présenté.

BIBLIOGRAPHIE

- Dick, W and Carrey, L. (1996). *The Systematic Design Instruction. Secon edition*. Glenview. Illinois: Scott, Foreman and Company
- Direktorat Pendidikan Menengah Umum. 2001
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Fadilah, Aisyah, dkk. 2023. *Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat, Dan Urgensi Media Pembelajaran*. Journal Of Student Research (JSR). 1(2), 3.
- Hamid, Mustofa Abi, dkk. 2020. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Yayasan Kita Menulis.
- Hasan, Muhammad, dkk. 2021. *Media Pembelajaran*. Klaten. Tahta Media. Group.
- Kemp, J.E., & Dayton, D.K. 1985. *Planning and Producing Instructional Media*. Cambridge: Harper & Row Publishers, New York.
- Kustandi, Cecep Dan Daddy Dermawan. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta. Kencana.
- Lamb, Annette. 2019. *App And Website Reviews*. Teacher Librarian.
- Mayangsari dan M. Agus Samsudi. 2020. *Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sesuai Dengan Karakteristik Gaya Belajar*. Edumaspul. 4(2), 3.
- Mustaqim, Imam. 2012. *Pengembangan materi Pembelajaran*. Wordpress.
- Mutiarsih, Yuliarti, dkk. 2021. *Super Français 2 (Buku Ajar Bahasa Perancis untuk SMA/MA Kelas XI*. Erlangga. Bandung.
- Nurfadillah, Septy. 2021. *Media Pembelajaran*. Tangerang. Cv Jejak.

- Nurul, Syafika. 2021. *E-Modul Bahasa Perancis S'orienter Et Se Situer dans l'Espace*. Book Creator.
- Pribadi, Benny A. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta. Dian Rakyat.
- Pristiwanti, Desi, dkk. 2022. *Pengertian Pendidikan*. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4 (6), 7911-7915.
- Purba, Ramen A., dkk. 2020. *Pengantar Media Pembelajaran*. Jakarta. Yayasan Kita Menulis.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Riyana, Cepy. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Direktorat Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
- Sanjaya, wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta. Kencana.
- Sari, Bintari Kartika. 2017. *Desain Pembelajaran Model ADDIE dan Implementasinya dengan Teknik Jigsaw*. Universitas Negeri Surabaya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.